

수업계획서

2018학년도 1학기

학수번호	80897	담당교수	이대현	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-8562-1015	온-오프	0-3
교과목명	기독교사역의선교적이해	학-강-실	3-3-0	이수구분	전선
	Missional Understanding of Christian Ministry	개설학과(부)	목회신학과	개설학년	

1. 교과목 개요

일반적으로 선교신학은 선교와 관련된 것으로 이해하고 있다. 그러나 최근 선교적 교회론의 부상 이래, 선교에 대한 신학적 이해는 기독교 사역 전반에 걸쳐 광범위하게 응용·적용되고 있다. 선교의 주체가 삼위하나님이시라는 성경적·신학적 확신을 수용하고 기독교 사역을 선교적 관점에서 이해함으로써, 기독교 사역에 대한 새로운 대안의 지평을 열어갈 수 있다.

2. 수업목표

1. 선교의 성경적 동기를 하나님의 선교와 하나님 나라의 신학적 원리에 비취 이해한다.
2. 현대 선교신학의 발전과 변화를 살펴 봄으로써 오늘을 위한 선교신학적 기초를 다진다.
3. 선교신학적 기초를 다짐으로써 변화하는 현대사회적 맥락에서 유의미한 선교적 실천이 무엇 인지 이해한다

3. 수업 방법

강독
 실험
 실습
 설계
 발표
 토론
 온라인
 야외
 기타

4. 평가방법

중간고사	20	기말고사	30	퀴즈	0	과제	20	출석	30	프로젝트	0
발표	0	토론	0	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	찰스 밴 엥겐	미래의 선교신학		바울	2004	9788972865056	
2	찰스 밴 엥겐 & 다니엘 쇼우	기독교복음전달론		기독교문서선교회	2007	9788934109730	
3	데이비드 보쉬	변화하고 있는 선교		기독교문서전달론	2000	9788934106616	
4	요하네스 니센	신약성경과 선교		기독교문서선교회	2005	9788934108443	
5	월터 커이저	구약성경과 선교		기독교문서선교회	2013	9788934112723	
6	크레이그 오토, 스테판 스트라우스, 티모 씨 테넨트	선교신학		존스북	2012	9788992823623	

6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	과목소개 선교란 무엇이고, 왜 선교신학인가?		강의
2	성경적 선교 이해 1	신약성경과 선교 2장 (변화하고 있는 선교 2장)	발제/강의/토론
3	성경적 선교 이해 2	신약성경과 선교 3장	발제/강의/토론
4	성경적 선교 이해 3	신약성경과 선교 4장	발제/강의/토론
5	성경적 선교 이해 4	구약성경과 선교 1,2장	발제/강의/토론
6	현대선교신학 흐름 이해 1	미래의 선교신학 8장 (변화하고 있는 선교 12장)	발제/강의/토론
7	현대선교신학 흐름 이해 2	미래의 선교신학 7장	발제/강의/토론
8	연구계획서 제출		
9	현대선교신학 평가	미래의 선교신학 11,12장	발제/강의/토론
10	하나님의 선교와 교회의 선교	선교신학 3,8장	발제/강의/토론
11	상황화신학 이해(복음과 문화)	선교신학 11장	발제/강의/토론
12	상황화를 넘어 자신화(self-theologizing)로	기독교복음전달론 1부	발제/강의/토론
13	타종교와 선교	미래의 선교신학 9,10장	발제/강의/토론
14	선교의 목적과 본질, 그리고 교회	5, 6장	발제/강의/토론
15	기말보고서 제출		

7. 과제물

순번	과제	비고
1	독서보고서	2주차부터 교재란 내용에 대한 독서보고서를 수업 전에 제출
2	연구계획서	
3	기말보고서	

8.기타 사항

--

수업계획서

2018학년도 1학기

학수번호	80896	담당교수	이대현	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-8562-1015	온-오프	0-3
교과목명	복음과문화에대한선교적 이해 Missional Understandings of Gospel and Culture	학-강-실	3-3-0	이수구분	전선
		개설학과(부)	목회신학과	개설학년	

1. 교과목 개요

기독교 사역은 필연적으로 복음을 전달하는 것(communicating the gospel)과 관련된다. 복음을 온전히 전달하기 위해서는 두 가지에 대한 이해, 곧 복음 자체(text)에 대한 이해와 복음이 전달되는 상황(context)에 대한 이해가 반드시 요구된다. 불변하는 진리가 끊임없이 변화되는 현대의 문화적 상황과 상호작용하는 방식을 선교인류학적 관점에서 이해함으로써 한국교회가 봉착한 위기에 대한 대안을 모색할 수 있다.

2. 수업목표

1. 총체적 생존구조로서의 문화에 대해 이해한다.
2. 문화이해와 선교사역 간 관계를 이해한다.
3. 유동하는 현대 문화 속에서 복음전달의 의미가 무엇인지 이해한다.

3. 수업 방법

- 강독
 실험
 실습
 설계
 발표
 토론
 온라인
 야외
 기타

4. 평가방법

중간고사	20	기말고사	30	퀴즈	0	과제	20	출석	30	프로젝트	0
발표	0	토론	0	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	폴 히버트	선교와 문화인류학		조이선교회 출판부	1996	9788942100811	
2	찰스 크래프트	기독교문화인류학		기독교문서 선교회	2005	9788934108306	
3	폴 히버트	선교현장의 문화이해		조이선교회 출판부	1997	9788942101054	
4	크라우스 슈밥	클라우스 슈밥의 4차 산업혁명		새로운현재	2016	9788962805901	
5	김지영	다섯가지 미래교육 코드		소울하우스	2017	9791195916610	

6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	수업소개 왜 선교인가? 선교와 문화의 상관성		강의
2	선교와 문화인류학	기독교문화인류학 서론 및 1장	발제/강의/토론
3	복음과 문화	기독교문화인류학 3장	발제/강의/토론
4	문화인식 차이와 선교	기독교문화인류학 2장 (선교현장의 문화이해 1,2장)	발제/강의/토론
5	문화의 형식과 의미	기독교문화인류학 8장 (기독교문화인류학 9장)	발제/강의/토론
6	문화구조 이해	선교와 문화인류학 2장	발제/강의/토론
7	문화차이와 복음전달	선교와 문화인류학 6장	발제/강의/토론
8	중간고사(연구계획서제출)		
9	자문화적 관점과 타문화적 관점	기독교문화인류학 5장	발제/강의/토론
10	기독교인 됨에 대한 이해와 문화	선교현장의 문화이해 6장	발제/강의/토론
11	배재된 중간영역	선교현장의 문화이해 12장	발제/강의/토론
12	비판적 상황화	선교와 문화인류학 7,8장 (선교현장의 문화이해 11장)	발제/강의/토론
13	한국사회의 문화변동 이해	디지털세대의 사회문화적 성격이 해와 선교적 접근에 대한 제언	발제/강의/토론
14	한국사회 변동이해와 비판적 상황 화	복미교회의 개척동향분석과 한국 교회 개척 방향에 대한 제언	발제/강의/토론
15	기말고사(기말보고서 제출)		

7. 과제물

순번	과제	비고
1	독서보고서	2주차부터 2페이지 미만으로 작성 수업시간 전에 제출,
2	연구계획보고서	
3	기말보고서	

8.기타 사항

--

수업계획서

2018학년도 1학기

학수번호	80898	담당교수	정덕희	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-2545-5346	온-오프	0-3
교과목명	사도행전에 나타난 누가의 세계관 Luke's worldview in the Acts of the Apostles	학-강-실	3-3-0	이수구분	전선
		개설학과(부)	목회신학과	개설학년	

1. 교과목 개요

땅 끝까지 복음을 전파했던 사도들의 행적을 서술하고 있는 사도행전은 저자의 세계관을 내포하고 있다. 본 과목은 사도행전 연구를 통하여, 저자(누가)가 어떻게 세계를 묘사하고 있는지를 살펴본다. 이를 위해 먼저 그레코로만 시대의 세계관, 구약성경과 유대사회내의 세계관을 살펴보고, 이를 토대로 저자(누가)가 어떻게 자신만의 세계관을 사도행전을 통하여 세워나가고 있는지를 함께 연구한다.

2. 수업목표

1. 성경 형성에 영향을 미쳤던 다양한 배경사 연구를 통하여 성경을 입체적으로 보는 시각을 형성한다.
2. 세계관이라는 주제를 통하여, 사도행전에 대한 새로운 시각으로 제공 한다.
3. 기독교 세계관 공부를 통하여, 현대를 살아가는 기독교인들이 가져야할 올바른 세계관을 정립한다.

3. 수업 방법

강독
 실험
 실습
 설계
 발표
 토론
 온라인
 야외
 기타

4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	30	퀴즈	0	과제	40	출석	10	프로젝트	0
발표	0	토론	0	구술시험	0	참여도	20	기타	0	합계	100

5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	존 스토트	BST 사도행전 강해		IVP	1992		

6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	수업에 대한 개관: 왜 세계관이 중요한가?	강의자료 배부	모든 수업은 강의 및 질의응답으로 이루어집니다.
2	배경사 1: 그리스인들의 세계관	강의자료 배부	
3	배경사 2: 로마시대 세계관	강의자료 배부	
4	구약에 드러나는 세계관	강의자료 배부	
5	유대인들의 세계관	강의자료 배부	
6	누가-행전에서 드러나는 로마세계관	강의자료 배부	
7	누가-행전에서 드러나는 유대 세계관	강의자료 배부	
8	사도행전 전체 개관	BST 사도행전	
9	사도행전 1:8에 나타나는 세계관	BST 사도행전	
10	오순절 사건 (행 2)에 나타나는 세계관 1	BST 사도행전	
11	오순절 사건 (행 2)에 나타나는 세계관 2	BST 사도행전	
12	아레오바고 설교 (행 17)에 나타나는 세계관	BST 사도행전	
13	세상의 끝 (행 1:8)은 어디인가?	BST 사도행전	
14	사도행전과 로마	BST 사도행전	
15	전체 정리		

7. 과제물

순번	과제	비고
1	강의 요약정리	매 강의 이후, 해당강의에 대한 요약정리를 해서 제출하게 됩니다.

8.기타 사항

--

수업계획서

2018학년도 1학기

학수번호	80629	담당교수	이달	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-8102-7386	온-오프	0-3
교과목명	요한계시록연구	학-강-실	3-3-0	이수구분	전선
	The Book of Revelation	개설학과(부)	목회신학과	개설학년	

1. 교과목 개요

흔히 종말론적 시나리오로 해석해 온 요한계시록에 대하여 묵시문학 장르에 대한 이해를 바탕으로 그 특징을 살펴본다. 요한계시록의 세 재앙 시리즈를 순차적 해석보다는 반복이론에 기초하여 해석해 본다. 이를 위해서는 요한계시록의 구조를 파악하는 것이 전제되어야 한다. 주요 본문에 대한 주석적 작업을 병행한다.

2. 수업목표

1. 요한계시록의 장르와 구조의 관계를 이해한다.
2. 요한계시록의 신학적 특징에 대해 이해한다.
3. 요한계시록의 논쟁 부분에 대한 주석 작업을 수행한다.
4. 요한계시록이 한국교회에 미친 긍정적이고 부정적인 측면을 파악한다.

3. 수업 방법

- 강독 실험 실습 설계 발표 토론 온라인 야외
- 기타 발표 및 세미나

4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	30	출석	20	프로젝트	0
발표	30	토론	20	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	이달	요한계시록		한국장로교출판사	2008		
2	이달	요한계시록의 장르와 해석		글누리	2008		
3	보굼	요한계시록 신학		한들출판사	2000		
4	한국신약학회	신약논단 8/2, 15/1, 15/2, 17/4		한국성서학연구소	2001,2008,2010		

6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	요한계시록의 장르, 예언문학과 묵시문학적 특징의 비교	요한계시록의 장르와 해석	강의
2	요한계시록의 구조, 장르와 구조의 상관성	신약논단	강의
3	요한계시록의 신학	보람	강의
4	요한계시록의 주석(2-3장)	요한계시록	발표와 토론
5	요한계시록 주석(4-5장)	요한계시록	발표와 토론
6	요한계시록 주석(일곱 인의 환상; 6장)	요한계시록	발표와 토론
7	요한계시록 주석(십사만 사천; 7장)	요한계시록	발표와 토론
8	보충학습		
9	요한계시록 주석(일곱 나팔의 재앙; 8-9장)	요한계시록	발표와 토론
10	요한계시록 주석(두 증인; 10-11장)	요한계시록	발표와 토론
11	요한계시록 주석(두 짐승; 12-13장)	요한계시록	발표와 토론
12	요한계시록 주석(일곱 대접의 재앙; 15-16장)	요한계시록	발표와 토론
13	요한계시록 주석(바빌론의 멸망; 17-19장)	요한계시록	발표와 토론
14	요한계시록 주석(새예루살렘과 천년왕국; 20-22장)	요한계시록	발표와 토론
15	요한계시록 주석 종합	요한계시록	강의

7. 과제물

순번	과제	비고
1	발표 자료에 바탕을 둔 요한계시록의 주석 제출	A-4, 10포인트, 5장 내외

8.기타 사항

--