

# 수업계획서

2017학년도 2학기

학수번호	72430	담당교수	김정곤	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-9413-7200	온-오프	0-2
교과목명	기독교와 문학 Literature and Christianity	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
		개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

인간의 사상과 감정을 글로 표현하는 문학은 살아있는 인간탐구의 과정이다. 삶과 죽음, 선과 악, 죄와 구원, 참과 거짓 등 문학 속에 다루어지는 중요 주제들은 종교 특히 기독교와 불가분의 관계를 갖고 있다. 문학 속에 나타나는 세계관과 기독교, 긍정적이거나 부정적으로 나타나는 신과 인간과의 관계를 작가의 사상이나 작품 분석을 통하여 연구한다.

## 2. 수업목표

1. 문화-예술의 개념과 기능을 기독교적 관점에서 이해한다.
2. 동서문학 속에 나타난 신과 인간과의 관계에 대한 고민을 탐구한다.
3. 인간의 삶과 죽음, 선과악, 죄와 구원 등의 기독교적 변민과 갈등을 허구적 세계 속에 실험하고 있는 작가와 작품을 분석하면서 신앙의 본질적 문제들을 성찰한다.

## 3. 수업 방법

강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외  
 기타

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	40	출석	20	프로젝트	0
발표	30	토론	0	구술시험	0	참여도	10	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	기독교문화연구원	기독교세계관		글누리	2007		
2	홍경표	앙드레지드의 문학사상		글누리	2006		
3	사르트르(방곤역)	실존주의는 휴머니즘이다		문예출판사	2013		
4	톨스토이(박형규역)	톨스토이단편선		인디북	2003		
5	나다니엘 호손	주홍글씨					번역본
6	앙드레 지드	좁은 문 외					번역본
7	신익호	현대문학과 종교		박문사	2015		

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	오리엔테이션		
2	문화와 예술 일반, 개념, 정의, 문제제기	ppt자료	강의와 토론
3	예술사조(개념과 명작 이해-유럽 예술 중심)	ppt자료	강의와 토론
4	이청준의 <벌레이야기>와 영화 '밀양' 삶과 신앙	발표자료	감상과 토론
5	앙드레 지드와 기독교 -<좁은문>, <전원교향곡>	발표자료	감상과 토론
6	김동리 <사반의 십자가>		감상과 토론
7	빅토르 위고의 <레 미제라블>	발표자료	강의와 토론
8	프랑스 기독교 작가들: 모리악, 베르나노스	ppt자료	강의 토론
9	나타니엘 호턴의 <주홍글씨> 영화를 통한 이해	발표자료	감상과 토론
10	작품분석: 황순원 <움직이는 성>	발표자료	강의와 토론
11	현대시와 기독교	발표자료	강의와 토론
12	작가론: 까뮈와 사르트르 (실존주의 문학 속의 신과 인간)	발표자료	강의와 토론
13	톨스토이의 <부활> 작가와 작품 이해	발표자료	강의와 토론
14	작품분석: 톨스토이 단편 : <사람은 무엇으로 사는가><두 형제와 황금> 등 해설 및 분석	발표자료	강의와 토론
15	종합: 문학과 신앙인		강의 및 토론

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	작품소개(줄거리 중심)	강의실에서 논의한 후 결정할 것임.

## 8.기타 사항

강의실 상황에 따라서 주제, 난이도, 범위 등이 조정될 수 있습니다.

# 수업계획서

2017학년도 2학기

학수번호	80684	담당교수	임세은	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-3032-7406	온-오프	0-2
교과목명	기독교와 시각문화 Christianity and Visual Culture	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
		개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

미술, 영화 등 시각 문화속에 나타난 성경이야기와 그리스도 이미지에 대한수업. 성경속의 주요사건 및그리스도의 형상과 이미지를 예술사 혹은 사건별로 학습하고 그 의미와 해석의 다양성을 해석해본다.

## 2. 수업목표

1. 현대 사회에서 시각문화에 대한 이해가 왜 중요한지를 배운다.
2. 기독교와 시각문화와의 관계를 예술사를 통해 알아본다.
3. 시각문화사 속에 나타난 예수 그리스도 이미지와 형상의 다양성과 변화들을 학습한다.
4. 기독교 교리와 형상에 대한 논쟁을 학습한다.

## 3. 수업 방법

- 강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외
- 기타    발표와 토론, 영상 스크리닝

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	30	출석	30	프로젝트	0
발표	20	토론	10	구술시험	0	참여도	10	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	스테파노 추피 / 정은진 역	신약성서, 영화를 만나다		예경	2006	89-7084-306-X	
2	존 로덴 저/ 임산 역	초기 그리스도교와 비잔틴 미술		한길아트	1998	89-88360-84-2	
3	신준형	천상의 미술과 지상의 투쟁-가톨릭개혁의 시각문화		사회평론	2007	978-89-5602-803-3	

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	강의 개요 및 소개. 교재, 강의 진행 방법, 평가 방법 등을 공지하고 학습 방향과 목표를 공유한다.		강의
2	시각문화사 속의 그리스도 형상		강독, 토론
3	시각문화사 속의 그리스도 형상		강독, 발표와 토론
4	시각문화사 속의 그리스도 형상		강독, 발표와 토론
5	그리스도의 형상Ⅰ : 탄생과 유년기		강독, 발표와 토론
6	그리스도의 형상Ⅱ : 공생애		강독, 발표와 토론
7	그리스도의 형상Ⅲ : 최후의 만찬		강독, 발표와 토론
8	그리스도의 형상Ⅳ : 수난		강독, 발표와 토론
9	그리스도의 형상Ⅴ: 십자가		강독, 발표와 토론
10	그리스도의 형상Ⅵ: 부활과 이후		강독, 발표와 토론
11	논의: 종교개혁과 성상파괴운동		강독, 발표와 토론
12	논의: 이미지와 우상, 물신		강독, 발표와 토론
13	논의: 첨단영상시대와 말씀		강독, 발표와 토론
14	강의 총론: 정리 및 보충		강의
15			

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	영화 <오두막>에 나타난 성삼위일체의 형상화	
2		

## 8.기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 2학기

학수번호	78104	담당교수	유진원	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-3909-0615	온-오프	0-2
교과목명	문화,인성,상담 Culture, Personality, and Counseling	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
		개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

문화가 인성에 영향을 주는 과정에 대한 이론들을 비교하여 분석한다. 그리고 문화적 차이에 따른 상담기술과 과정의 변화를 이해하고 분석한다.

## 2. 수업목표

1. 성격과 그 구성요소를 이해한다.
2. 성격의 구성요소의 구체적인 내용을 확인한다.
3. 실재 속에서 이러한 구성요소를 확인하고 이에 대한 대책을 모색한다.
4. 토론을 통해 다양한 의견과 대안을 공유한다.
5. 이러한 과정을 통해 자신의 성격에 대한 청사진을 마련한다.

## 3. 수업 방법

강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외  
 기타    시청각 자료 활용

## 4. 평가방법

중간고사	10	기말고사	10	퀴즈	0	과제	10	출석	20	프로젝트	0
발표	10	토론	10	구술시험	10	참여도	10	기타	10	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
조회된 데이터가 없습니다.							

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	O/T		교과목 소개와 수강생 자기소개
2	성격이란 무엇인가?	자체 자료	강독 및 토론
3	Neo-Pi 검사와 평가	감사지	실습
4	Big 5 요소	자체 자료	강독 및 토론
5	그 남자는 거기 없었다 (분열성 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
6	레인 오버 미 (분열형 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
7	랜드 오브 플렌티 (편집성 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
8	블랙 스네이크 다운 (경계선 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
9	아메리칸 뷰티 (연극성 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
10	폰 부스 (자기애적 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
11	프라이멀 피어 (반사회적 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
12	강박성 성격장애 (적과의 동침)	시청각 자료	발표-토론-강의
13	파인딩 포레스트 (회피성 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
14	밥에게 무슨 일이 생겼나?(의존성 성격장애)	시청각 자료	발표-토론-강의
15	종강		

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	영화 감상문 3편	
2	자신의 성격 자화상 그리기	

## 8.기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 2학기

학수번호	79697	담당교수	한은경	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-8821-0127	온-오프	0-2
교과목명	상당연구방법론	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Methodologies in Research for Evidence-Based Practice	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

상당연구의 방법론을 습득한다. 이 수업은 실험설계, 유사실험설계, 시계열설계, 단일사례설계, 메타분석, 질적연구방법 등을 포함한다.

## 2. 수업목표

1. 상당 연구의 뜻과 특징을 말할 수 있다.
2. 연구의 일반적 절차를 말할 수 있다.
3. 논문 작성시 유의사항을 말할 수 있다.

## 3. 수업 방법

- 강독  
  실험  
  실습  
  설계  
  발표  
  토론  
  온라인  
  야외  
 기타

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	30	출석	20	프로젝트	0
발표	30	토론	0	구술시험	0	참여도	20	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	고홍월 외	상당연구방법론	한국상 담학회 상담학 총서 12	학지사	2013		
2	P. Paul Heppner 외	상당연구방법론		CENGAGE LEARNING	2017		
3	성태제, 시기자 공저	연구방법론		학지사	2013		
4	John W. Creswell 저	질적연구방법론		학지사	2010		
5	송지훈	SPSS/AMOS 통계분석방법		21세기사	2012		
6	황성동	알기 쉬운 메타분석의 이해		학지사	2014		
7	김영우	쉽게 배우는 R 데이터 분석		이지스퍼블 리싱	2017		
8	우종필	구조방적식모델 개념과 이해		한나래아카 데미	2016		

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	강의내용 평가방식 교재 및 보고서 소개 상담연구방법론의 기초		
2	상담학 연구의 유형		
3	상담학 연구의 주제 정하기		
4	연구계획서 작성		
5	자료수집방법 : 관찰, 면접, 질문, 표준화 검사 외		
6	표집방법 : 표본조사의 특징과 종류에 따른 특징		
7	측정 : 척도의 종류, 측정도구, 신뢰도와 타당도		
8	상담학 연구에서의 연구설계		
9	통계와 자료 분석 : 관계분석		
10	양적 연구와 질적연구방법		
11	메타분석연구		
12	구조방정식 및 빅데이터분석		
13	상담프로그램의 개발 및 평가		
14	상담연구에 대한 평가와 논문게재		
15	보고서 발표 및 수퍼비전		

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	수업 중 1개 또는 그 이상의 발제	
2	상담연구 관련 자료를 읽고 요약 및 분석하기	

## 8.기타 사항

--