

# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	73822	담당교수	이종태	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-2969-5992	온-오프	0-2
교과목명	기독교세계관	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Christian Worldview	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

사람은 누구나 의식적 또는 무의식적으로 세계의 구성에 관한 그 나름대로의 기본가설인 세계관을 가지고 있다. 이는 또한 한 공동체가 그대로의 세계관을 공유하여 사회적 정신적 풍토를 만드는 것이 된다. 이런 관점의 설정은 기독교가 성서를 통해서 가르치는 기독교 세계관이 역사발전에 어떤 상관관계를 가지고 있는가를 규명할 수 있게 된다. 본 과정에서는 기독교세계관과 역사발전을 다루고자한다. 이를 위해서 오늘날을 위한 세계관의 필요성, 세계관의 유형, 자연중심 세계관과 그 영향, 인간 기술 중심 세계관을 소개한다. 그리고 기독교세계관의 특성이 무엇이며 그 세계관이 과학사상, 경제사상, 정치사상, 역사사상 등에 어떤 영향을 끼쳐서 근대 문명을 형성하였는가를 규명하고 기독교 세계관에 입각하여 새로운 세계관의 모색 등을 다룬다.

## 2. 수업목표

1. '세계관'(Weltanschauung)으로서의 기독교 이해
2. C. S. 루이스와 지그문트 프로이트(Sigmund Freud)의 사상 비교를 통한 현대 유신론·무신론 세계관 논쟁의 쟁점 이해
3. 기독교 세계관에 입각한 심리학적 통찰을 보여주는 영성문학으로서의 <스크루테이프의 편지> 읽기

## 3. 수업 방법

강독  
  실험  
  실습  
  설계  
  발표  
  토론  
  온라인  
  야외  
 기타

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	50	퀴즈	0	과제	0	출석	20	프로젝트	0
발표	20	토론	0	구술시험	0	참여도	10	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	아맨드 M. 니콜라이	루이스 VS 프로이트		홍성사	2014	9788936506667(8936506668)	
2	C. S. 루이스	스크루테이프의 편지		홍성사	2000	9788936501761(8936501763)	

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	교과목 해설, 수업계획 안내	강의 계획서, 유인물	강의, 자기소개
2	기독교 세계관 개관	유인물	강의
3	지그문트 프로이트와 C.S.루이스의 생애	<루이스 VS 프로이트> 1장	발제, 강의, 토론
4	우주 너머에 지성적 존재가 있는가?	<루이스 VS 프로이트> 2장	발제, 강의, 토론
5	보편적 도덕율이 있는가?	<루이스 VS 프로이트> 3장	발제, 강의, 토론
6	실재에 이르는 길은 어느 것인가?	<루이스 VS 프로이트> 4장	발제, 강의, 토론
7	인생에서 가장 큰 기쁨의 근원은 무엇인가?	<루이스 VS 프로이트> 5장	발제, 강의, 토론
8	쾌락의 추구가 우리의 유일한 목적인가?	<루이스 VS 프로이트> 6장	발제, 강의, 토론
9	모든 사랑은 승화된 성(sex)인가?	<루이스 VS 프로이트> 7장	발제, 강의, 토론
10	고통의 문제를 어떻게 해결할 수 있는가?	<루이스 VS 프로이트> 8장	발제, 강의, 토론
11	죽음이 우리의 유일한 운명인가?	<루이스 VS 프로이트> 9장	발제, 강의, 토론
12	신, 양심	<스크루테이프의 편지>	발제, 강의, 토론
13	실재, 행복	<스크루테이프의 편지>	발제, 강의, 토론
14	성(sex), 사랑	<스크루테이프의 편지>	발제, 강의, 토론
15	고통, 죽음	<스크루테이프의 편지>	발제, 강의, 토론

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	기말페이퍼	기말고사 대체
2	토의를 위한 발제	

## 8.기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	73817	담당교수	임세은	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-3032-7406	온-오프	0-2
교과목명	기독교와 문화	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Christianity and Culture	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

복음의 내용은 문화적 토양과 형태를 필요로 한다. 그리스도인과 교회는 문화의 형성자요 동시에 변혁자로서의 삶을 살아야 한다. 문화의 본질과 특성, 역사 속에 나타난 문화와 복음의 상관관계 그리고 현대 문화에 대한 신학적, 윤리적 검토와 비판을 통해 기독교 문화 형성을 위한 방안을 모색하게 될 것이다.

## 2. 수업목표

1. 기독교와 문화의 관계를 이해한다.
2. 대중문화 및 영화를 이해한다.
3. 대중문화의 신학적 해석의 필요성을 이해하고 방법을 익힌다.
4. 영화 및 대중문화에 나타난 기독교적 해석의 적용 사례를 익힌다.
5. 영화 및 대중문화 속의 기독교적 문화 해석을 시도한다.

## 3. 수업 방법

- 강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외  
 기타    발표와 토론

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	40	출석	20	프로젝트	0
발표	30	토론	10	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	로버트 존스톤 저, 전의우 옮김	영화와 영성		IVF	2003		
2	클라이브 마쉬, 가이 오르티즈 편저, 김도훈 옮김	영화관에서 만나는 기독교 영성		살림	2007		
3	로버트 쇼트 저, 배응준 옮김	피너츠 복음		규장	2003		

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	강의 소개 및 개요: 수업진행 방식과 방향, 과제물		강의
2	대중문화로서의 영화와 기독교		강의
3	기독교와 문화의 관계	영화관에서 만나는 기독교 영성, 2. 영화, 그리고 문화의 신학들 (클라이브 마쉬 저)	발제, 토론, 강의
4	기독교에서 영화를 사용하기	영화관에서 만나는 기독교 영성, 3. 신학에서 영화 사용하기 (데이비드 존 그레이엄 저)	발제, 토론, 강의
5	영화에 대한 기독교적 해석 I	영화와 영성, 3. 영화 비평에 대한 신학적 접근	발제, 토론, 강의
6	영화에 대한 기독교적 해석 II	영화와 영성, 4. 왜 영화를 보는가? 신학적 관점	발제, 토론, 강의
7	대중문화로서 영화 이해하기	영화와 영성, 5. 영화는 예술인가, 6. 영화는 이야기가 지배한다	발제, 토론, 강의
8	미국문화와 기독교	영화와 영성, 2. 교회와 할리우드의 역사 비교) 유럽 영화와 기독교	발제, 토론, 강의
9	대중문화 속 기독교 I	성경영화 속 예수의 이미지 참고) 초기 영화사	발제, 토론, 강의
10	대중문화 속 기독교 II	한국영화 속 기독교 이미지 참고) 밀양	발제, 토론, 강의
11	피너츠를 통해 본 기독교 I	피너츠 복음, 로버트 쇼트 저: 찰스 슐츠의 만화, 피너츠 Peanuts를 통해 본 기독교	발제, 토론, 강의
12	피너츠를 통해 본 기독교 II	피너츠 복음, 로버트 쇼트 저: 찰스 슐츠의 만화, 피너츠 Peanuts를 통해 본 기독교	발제, 토론, 강의
13	기독교 문화해석의 적용 I	영화와 영성, 8. 영화에 신학적으로 반응하기 사일런스 Silence, 마틴 스킨슬러지 참고) 원작: 침묵, 엔도 슈사쿠	발제, 토론, 강의
14	기독교 문화해석의 적용 II	영화와 영성, 9. 영화비평의 예: 피터 위어의 영화 콘택트, 드니 빌뇌브 참고) 원작: 네 인생의 이야기, 테드 창	발제, 토론, 강의
15	마무리: 기독교와 대중문화	총정리	강의

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	기독교와 문화 발제와 토론	순서에 따라서
2	기독교 문화 해석의 적용	

## 8. 기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	79206	담당교수	김수진	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-4164-6588	온-오프	0-2
교과목명	상담심리학	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Counseling Psychology	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

상담의 기초과목으로서 인간의 심리와 행동문제를 해결하는데 전문적인 도움을 주고, 개개인의 성장과 적응을 촉진하는데 도움을 주는데 필요한 기초지식을 습득한다. 상담의 기본개념과 원리, 전반적인 상담과정에 대해 소개하고 상담자로서 면접기술과 상담자 윤리를 학습한다. 주요 상담이론 별로 인간관, 주요개념, 치료목표 및 과정, 상담기법 및 절차, 그리고 장단점 등을 이해하고 이론별 상담사례 분석을 통해 개념과 기법을 실제 상담사례에 적용해 봄으로써 상담이론에 대한 이해를 심화시킨다.

## 2. 수업목표

1. 상담에 대한 기초내용을 이해한다.
2. 상담의 주요이론을 이해한다.
3. 상담의 과정을 이해한다.
4. 문제유형에 따른 상담방법에 대해 알아본다.
5. 보조자료를 활용한 다양한 상담방법을 알아본다.

## 3. 수업 방법

강독   
  실험   
  실습   
  설계   
  발표   
  토론   
  온라인   
  야외  
 기타

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	30	출석	50	프로젝트	0
발표	20	토론	0	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	김춘경, 이수연, 이윤주, 정종진, 최웅용 공저	상담의 이론과 실제2판		학지사	2016		
2	Norman Claringbull 저	상담과 심리치료란 무엇인가		학지사	2013		
3	강진령	상담과 심리치료		양서원	2016		

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	정신분석	주교재 2장	
2	대상관계상담	주교재 3장	
3	분석심리학적 상담	주교재 4장	
4	개인심리학적 상담	주교재 5장	
5	실존주의적 상담	주교재 6장	
6	인간중심상담	주교재 7장	
7	게슈탈트 상담	주교재 8장	
8	행동주의 상담	주교재 9장	
9	합리, 정서, 행동치료	주교재 10장	
10	인지행동치료	주교재 11장	
11	교류분석	주교재 12장	
12	현실치료	주교재 13장	
13	밀턴 에릭슨 상담	주교재 14장	
14	해결중심상담	주교재 15장	
15	수용전념치료	주교재 16장	

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	사례발표(상담이론 적용)	

## 8.기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	79696	담당교수	한은경	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-8821-0127	온-오프	0-2
교과목명	상담통계	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Statistics for Counselors	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

상담자료를 분석하는 통계를 습득한다. 이 수업은 기술통계와추리통계, t-검증, 변량분석, 공변량분석,회귀분석, 경로분석, 구조방정식 모형분석, 카이스케어 분석 등을 포함한다.

## 2. 수업목표

- 통계를 이용한 상담연구의 뜻과 특징을 말할 수 있다.
- 상담통계와 관련한 개념을 말할 수 있다.

## 3. 수업 방법

- 강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외  
 기타    발제

## 4. 평가방법

중간고사	0	기말고사	0	퀴즈	0	과제	20	출석	20	프로젝트	20
발표	20	토론	0	구술시험	0	참여도	20	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	김재철	사회과학 연구를 위한 최신 실용통계학		학지사	2008		
2	송지준	논문작성에 필요한 spss/AMOS 통계분석방법		21세기사	2012		
3	자체 수업자료						

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	강의개요소개, 통계학의 목적	수업자료	강의
2	상당통계의 기본원리 통계용어 및 기본 선수개념	수업자료 교재1	강의 및 발제
3	가설검증의 원리	수업자료 교재1	강의 및 발제
4	설문지 형태와 분석방법	수업자료 교재1	강의 및 발제
5	측정도구 개발 방법	수업자료 교재1	강의 및 발제
6	신뢰도와 타당도	수업자료 교재1	강의 및 발제
7	SPSS 기본 구조	수업자료 교재2	강의 및 실습
8	기술통계	수업자료 교재2	강의 및 실습
9	빈도분석, 교차분석	수업자료 교재2	강의 및 실습
10	t-검증, 상관분석	수업자료 교재2	강의 및 실습
11	실험연구	수업자료 교재2	강의 및 실습
12	상호작용효과	수업자료 교재2	강의 및 실습
13	상관연구	수업자료 교재2	강의 및 실습
14	매개효과	수업자료 교재2	강의 및 실습
15	팀프로젝트 및 논문분석 발표		

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	수업 내용 중 1개를 선택하여 자료를 정리하여 발표한다.	
2	상당연구관련 학술 및 학위 논문 1편을 읽고 요약, 분석한 후 발표한다.	
3	자신의 관심분야에 대한 설문지를 작성하고 통계프로그램을 이용하여 분석하고 그 결과를 정리하여 발표한다.	

## 8.기타 사항

--



# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	79698	담당교수	유진원	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-3909-0615	온-오프	0-2
교과목명	정신역동상담 Psychodynamic Counselings	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
		개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

인간의 심층심리적 힘을 근거로 구성된 상담이론들을 이해하고, 그 상담과정과 기술을 습득한다. 이 수업은 Freud, 자아심리학, 자기심리학, 대상관계이론, 집단분석, 다세대가족치료 등을 포함한다.

## 2. 수업목표

1. 정신치료의 개념을 정의한다.
2. 내담자에 대한 평가의 기준을 이해한다.
3. 정신역동 정신치료의 과정을 이해한다.
4. 과정에 맞는 기법을 학습한다.

## 3. 수업 방법

- 강독     실험     실습     설계     발표     토론     온라인     야외  
 기타    발표와 토의

## 4. 평가방법

중간고사	25	기말고사	25	퀴즈	0	과제	10	출석	20	프로젝트	0
발표	10	토론	10	구술시험	0	참여도	0	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1	박용천, 오대영	정신역동적 정신치료		학지사	2015	9788999707032(8999707032)	
2	Roger A. Mackinnon,	임상 실제에서의 정신과 면담		하나의학사	2012	9788992141857(8992141858)	

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	O/T 정신역동적 정신치료란?	주교제 1장 2장	요약 설명
2	평가1	주교제 2부 3-4장 부교제 1장	질의 응답식 수업
3	평가2	주교제 2부 5-6장	질의 응답식 수업
4	치료의 시작1	주교제 3부 7-10장	질의 응답식 수업
5	치료의 시작2	주교제 3부 11-15장	질의 응답식 수업
6	듣기/돌이켜 생각하기/개입1	주교제 4부 16-17장	질의 응답식 수업
7	듣기/돌이켜 생각하기/개입2	주교제 4부 18장 부교제 2부 중	질의 응답식 수업
8	정신역동치료 시행:기법1	주교제 5부 19-20장 부교제 2부 중	질의 응답식 수업
9	정신역동치료 시행:기법2	주교제 5부 21-23장	질의 응답식 수업
10	정신역동치료 시행:기법3	주교제 5부 24장	질의 응답식 수업 단어연상검사
11	목표의 달성1	주교제 6부 25-26장	질의 응답식 수업
12	목표의 달성2	주교제 6부 27-28장	질의 응답식 수업
13	훈습과 종결1	주교제 29-30장	질의 응답식 수업
14	훈습과 종결2	주교제 31장 부교제 3부 19장	질의 응답식 수업
15	총강		

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	수업내용에 대한 질문 작성	수업시작 전까지 준비
2	유년기와 사회	독서보고서
3		

## 8.기타 사항

--

# 수업계획서

2017학년도 1학기

학수번호	80137	담당교수	이봉섭	E-mail	
분반	01	핸드폰	010-3450-2923	온-오프	0-2
교과목명	집단상담	학-강-실	2-2-0	이수구분	공통
	Group Counseling	개설학과(부)	학제신학대학원	개설학년	

## 1. 교과목 개요

집단의 응집력을 사용해서 개인을 돕는 기술과 과정을 학습한다. 집단의 응집력의 발달과정을 이해하고, 그것을 촉진하고 해소하는 기술을 학습한다.

## 2. 수업목표

1. 집단의 응집력을 사용해서 개인을 돕는 기술과 과정을 학습한다.
2. 성경을 텍스트로 사용하는 비블리오드라마를 배우고 이해한다
3. 집단상담에서 몸을 활용하고 몸이 주는 신호를 읽어 낼 수 있다

## 3. 수업 방법

- 강독  
  실험  
  실습  
  설계  
  발표  
  토론  
  온라인  
  야외  
 기타

## 4. 평가방법

중간고사	20	기말고사	20	퀴즈	0	과제	20	출석	20	프로젝트	0
발표	10	토론	0	구술시험	0	참여도	10	기타	0	합계	100

## 5. 교재 및 참고서

순번	저자	서명	권호	출판사	년도	ISBN	비고
1		비블리오드라마		창지사	2008		
2		억압받는 사람들을 위한 연극 치료		울력	2011		
3		고통받는 아동 청소년을 위한 액션메소드		시그마프레스	2011		
4		몸으로 읽는 성서		라피스	2011		
5		당신의 이야기로 놀아드립니다		비블리오드라마	2009		
6		상담 및 집단치료에 활용하는 사이코드라마 매뉴얼 ,		시그마프레스	2012		
7		누가 아이의 마음을 조율하는가		울력	2008		
8		비블리오드라마로의 초대		한국장로교출판사	2016		

## 6. 수업내용

주	수업주제	교재	수업방법
1	강의 안내 비블리오드라마 소개	-비블리오드라마 (창지사, 2008)	
2	비블리오드라마의 역사와 기원	-비블리오드라마 (창지사, 2008)	
3	놀이의 철학 액션메소드 이론	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -고통받는 아동청소년을 위한 액션메소드 (시그마프레스, 2012)	
4	비블리오드라마와 해석학 1 -텍스트해석 방법 1 (단어,그림)	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
5	비블리오드라마와 해석학 2 -텍스트해석 방법 2 (이미지와 조각)	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
6	비블리오드라마와 해석학 3 -해석학적 접근	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
7	치유를 위한 이야기, 성경 1 -성경 텍스트에 접근하는 방법	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
8	치유를 위한 이야기, 성경 2 -등장인물에 목소리를 부여하기	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
9	치유를 위한 이야기, 성경 3 -창조성과 자율성	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
10	비블리오드라마의 구조와 재정의 -비블리오드라마의 용어정리 -비블리오드라마의 형식 -비블리오드라마의 도구와 기법	-비블리오드라마 (창지사, 2008) -몸으로 읽는 성서 (라피스, 2011)	
11	비블리오드라마 장면 구성 -비블리오드라마 장면 구성을 위한 작업 -상상력과 행위를 촉진하기 위한 방법	-비블리오드라마(창지사, 2008) -억압받는 사람들을 위한 연극치료(울력, 2011)	
12	역할이론	-비블리오드라마(창지사, 2008) -사이코드라마와 집단치료메뉴얼(비블리오드라마,2011)	
13	플레이백 시어터	-당신의 이야기로 놀아드립니다(비블리오드라마, 2009)	
14	비블리오드라마 실제 1	-비블리오드라마(창지사, 2008) -억압받는 사람들을 위한 연극치료(울력, 2011)	
15	비블리오드라마 실제 2	-비블리오드라마(창지사, 2008) -억압받는 사람들을 위한 연극치료(울력, 2011)	

## 7. 과제물

순번	과제	비고
1	매 시간 강의소감문을 a4 한장으로 작성하여 다음 시간에 제출합니다	

## 8.기타 사항

과제 : “누가 아이의 마음을 조율하는가”를 읽고 자신의 성장 과정과 비교하여 기억에 남는 상처와 연관하여 독서 보고서 제출. A4 3매 이내
---